

# Le jupon qui dépasse

- [Home](#)
- [Une gamine dans la cour des grands](#)

---

## Montréal *beat it* aussi...

28 juil 2009

Vous avez été nombreux à aboutir ici en cherchant « *flashmob michael jackson montréal* » (et autres variantes de la même requête) dans les 24 dernières heures. C'est qu'après Stockholm au début juillet (je vous en avais [glissé un mot](#)), Montréal a également été l'hôtesse de flashmobs en hommage à Michael Jackson.

Je faisais partie des quelque 150 danseurs qui ont pris d'assaut quelques spots bien choisis du centre-ville (esplanade de la Place-des-Arts, Square Victoria et place Jacques-Cartier). Oh que oui!

J'avais préparé un petit billet que je comptais poster à mon retour de l'événement. J'avais oublié à quel point les nouvelles se propagent vite *dans un monde 2.0* ([amies, je vous aime](#)) et que ce n'était déjà plus pertinent de dire « je reviens à peine de ceci, checkez vos médias ce soir », puisque tout le monde avait déjà vu des images sur YouTube. Et mes contacts Twitter se posaient déjà un paquet de questions. Comment on peut appeler ça un flashmob si c'est organisé à l'avance? Si les médias avaient déjà été mis au courant? Si le SVPM était mis dans le coup? Qu'est-ce que ça a de spontané?\*

Peut-être suis-je biaisée parce que je prenais part à l'événement, soit. Mais avoir vécu les préparatifs et l'événement «de l'intérieur» me donnent une vision un peu différente de ce qu'on a surtout vu dans les médias hier (c'est-à-dire le dernier flashmob, au Champ-de-Mars, tout à fait «media-friendly», devant une foule composée à 90% de journalistes... pas mal plus pour la forme que pour l'effet).

Enfin. La vidéo officielle, réalisée par la boîte de prod [Artmistice](#) (qui organisait l'événement), fait beaucoup mieux vivre l'événement tel qu'il s'est déroulé.

\*Tant de questions, un brin de mauvaise foi... non? 😊

D'abord, un flashmob doit toujours être minimalement organisé à l'avance, histoire de rassembler assez de gens pour faire un minimum d'effet, non? Et une chorégraphie complète nécessite pas mal plus de préparatifs qu'un *freeze* ou qu'une bataille d'oreillers, on s'entend. Plus de préparatifs et plus de technique (dans ce cas-ci, un système de son assez puissant...). Collaborer avec le SVPM à l'avance pour éviter les ennuis, c'était pas sot (et vous avez vu les policiers danser? chose si adorable!). Les journalistes? Bah. Je crois qu'en voyant qu'ils avaient eu vent de l'événement, les organisateurs ont décidé de les convier plus formellement à la quatrième représentation – ce qui permettait de faire diversion quant aux trois premières (lesquelles ont réellement pris les badaux aux alentours par surprise – je sais, j'en étais entourée! ;P).

Et de toute façon, l'instantanéité se déroule beaucoup plus au niveau du spectateur que des danseurs (pour paraphraser [Tchendoh](#)).

Entry Filed under: [Les Internets](#), [Musique](#), [Pub et médias](#). Mots-clefs: [beat it](#), [flash mob](#), [flashmob](#), [foule éclair](#), [michael jackson](#), [mjtm](#), [place jacques-cartier](#), [place-des-arts](#), [square-victoria](#).

## 5 Comments [Add your own](#)

- [1. Flash mob MJ 2 « Bl...](#) | 29 juil 2009 at 8:26

[...] Flash mob MJ 2 28 07 2009 Ah, les enfants en vacances. Des images de la flash mob d'hier dans plusieurs endroits à Montréal. Remarquez le jeune leader, qui est toujours le même. En regardant ça, je suis vraiment nostalgique de cette époque où j'avais des vacances d'été et que je montais des chorégraphies dans mon sous-sol...! Crinoline donne plus d'infos ICI. [...]